**6 кл. Урок 14. Дата**

**Тема. Культура Стародавнього Єгипту**.

Мета: розглянути культурну спадщину Стародавнього Эгипту, умови та особливості розвитку єгипетської культури, щоб усвідомити значення її у світовій культурі; розвивати вміння працювати з історичними джерелами, ілюстраціями,систематизувати і виділяти головне складаючи таблицю

виховувати повагу до культурної спадщини різних народів.

**Очікувані результати:**

навчитися застосовувати та пояснювати поняття: «культура», «ієрогліф», «папірус»; описувати особливості культури стародавніх єгиптян; оцінювати внесок єгипетської цивілізації у світову культуру.

**Тип уроку**: комбінований урок

**Обладнання:** підручник з історії стародавнього світу, карта

Основні поняття: культура, ієрогліфи, папірус, колона, обеліск.

**План уроку.**

1. Писемність і освіта
2. Наукові знання
3. Мистецтво
4. Архітектура

**Хід уроку.**

**І. Організаційнний момент**

**ІІ. Перевірка домашнього завдання**

**1). Бесіда (метод «Чиста дошка») 2. Індивідуальні завдання**

1. Що таке «світова держава»? 2 уч.- розв`язування хро-

2. В період якого царства Єгипет став сві- нологічних задач, складе-

товою державою? них товаришами вдома

3. Які фараони і як правили в цей період? (1уч. біля дошки)

4. Які причини розквіту Давнього Єгипту? 2 уч.- індивідуальні зав-

5.Які причини занепаду Давнього Єгипту? дання на картках

**ІІІ.Активізація пізнавальної діяльності**

**Д/г «Я знаю 5…» (фараонів, богів, груп населення, ремесел у Єгипті)**

**ІV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Слайд 1. «Культура Давнього Єгипту»**- Із якою метою в Давньому Єгипті споруджувалися храми?  (Для вшанування богів). Піраміди і храми, що споруджувалися в Давньому Єгипті, є не тільки частиною релігійних обрядів, але і свідчать про високий рівень розвитку культури Давнього Єгипту.

**Слайд 2. Епіграф ( Пояснити епіграф)**  
На сьогоднішньому уроці закінчується наша з вами подорож по одній із перших людських цивілізацій Давньому Єгипту. **Слайд 3. «Карта»** Нам залишилося лише познайомитися із тією спадщиною, яку залишила для нас ця цивілізація. Це писемність, наука, освіта, мистецтво, архітектура, медицина, література.  
  
Всі ці поняття ми можемо об’єднати в одне визначення яке і буде темою нашого уроку.  
Отже вдкрийте с.68, запишіть число класна робота і тему нашого уроку «Культура Давнього Єгипту». План.

**Культура – це сукупність матеріальних і духових цінностей, створених людьми.**Давайте спрогнозуємо наші очікування від сьогоднішнього уроку (читаємо)  
  
**V. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**Випереджальне завдання**  
 Нам потрібні знання, тому ви будете робити записи до таблиці під час уроку

|  |  |
| --- | --- |
| Галузь культури | Досягнення |
| Писемність | ієрогліфи, піктографічне письмо |
| Наука | розвиток астрономії, медицини, математики, геометрії |
| Освіта | школи при храмах |
| Література | казки, міфи, повчання, пісні. |
| Архітектура | спорудження пірамід і храмів |
| Мистецтво | рельєфи і розписи в гробницях і храмах, скульптурні портрети |

**1.Писемність і освіта**

**Слайд 4. «Писемність»**

**Розповідь**

**Робота з ілюстрацією с. 68**

* **Це давньоєгипетське письмо. Чи схоже воно на наші букви? А на що схоже? Чи легко було навчитися писати?**

Єгиптяни мали власне письмо- це ієрогліфи ( «священне письмо»).

Всього ієрогліфів було більше тисячі, а використовували 700-800 знаків.

Писали справа наліво , зверху вниз рядками. Ієрогліф міг означати і звук і звукосполучення і слово і речення. **Слайд 5,6,7**

Матеріалом для письма був камінь, глиняні таблички, папірус («те, що належить царю») – очерет з Нілу. Папірус був дорогим матеріалом бо виготовлявся довго. Очерет розрізали, пресували, сушили і згортали в сувої (найдовший із знайдених 40,5 м). Писали чорною і червоною фарбами пензлем або заточеною очеретиною (стилем).

Навчались письму у школах при храмах 12 років бо треба вивчити 1000 ієрогліфів.Брали в школи з 7 років дітей і багатих і бідних, хлопчиків і дівчаток, але більше хлопчиків (відома одна освічена жінка того часу лікарка Песечет). Платили харчами. Навчившись письму читанню арифметиці геометрії, географії хлопці могли стати «переписувачами з дощечками»- писарями і стати чиновником тому батьки хотіли щоб ііх діти вчилися, але вчитися було важко, лінивих учнів били.

**Робота з документом**

**Повчання переписувачів учням**

Будь писарем-він звільнений від усяких повинностей, від роботи мотикою. Ти не будеш тягати кошиків,, не будуть тебе сікти лозинами. Ти будеш виходити в білому одязі , тебе всі будуть шанувати і вітати.

Писарі біля ніг владики Єгипту та слухають слова його. Розв`язуй завдання мовчки, щоб не чути було ані звуку з вуст твоїх. Не проводь жодного дня в неробстві, інакше будуть бити тебе , бо вухо хлопчика на його спині.

**Запитання**

-Чому батьки хотіли вивчити сина на писаря? ( Які переваги мала робота писаря?)

**Запис у таблицю**

**Робота з поняттям –«ієрогліф» (давні малюнкові знаки письма єгиптян)**

-Діти пройшло багато часу і в Єгипті стали розмовлати іншою мовою і забули старе письмо, сотні років вчені не могли прочитати давні папіруси.

**Повідомлення про розшифрування**

**Розв`язування хронологічної задачі**

**2.Наукові знання**

**Завдання на засвоєння матеріалу по темі «Наукові знання»- записи в таблицю під час коментованого читання с.69-70**

**Робота в парах**

**1ряд пари відповідають на питання- знання з якої науки потрібні єгиптянам, щоб обчислити періоди роливу Нілу?**

**2ряд пари –Які знання потрібні, щоб будувати піраміди, обрахувати вирощений урожай?**

**3 ряд пари – Які знання потрібні для виготовлення мумій?**

**3. Мистецтво**

**Слайд 8 Живопис**

**Розповідь**

« У розвитку мистецтва давні єгиптяни досягли великих успіхів, зокрема в мистецтві малювання. З надзвичайною точністю зображували вони тварин, рослин, різні предмети та людину. Але єгипетське зображення відрізняються від сучасного: так, при зображенні людської фігури обличчя малювалося в профіль, плечі й груди розвернутими, тулуб і ноги - в профіль. Безумовно, єгиптяни вміли зображувати обличчя спереду, але обрали такий спосіб, який передавав найхарактерніші риси обличчя і тіла.

**Слайд 9 «Скульптура»**

Скульптура Стародавнього Єгипту і досі вражає своєю мистецькою досконалістю. Для скульптур характерні були загальні правила. Голова повинна була дивитися прямо, поза – або сидяча або стояча з лівою ногою спереду. Чоловічі портрети покривали фарбою цегляного кольору, жіночі - жовтого, а волосся фарбували в чорний. Очі робили з бронзи або каменю. Скульптури зображували не тільки фараонів, але і простих людей.

Особливе місце у давньоєгипетському мистецтві займало прикрашання храмів і гробниць. Тут також був свій стандарт зображення. Головний герой, як правило, більший за інших. Його фігура зображена подвійним планом: голова і ноги у профіль, плечі і груди у фас.

**Працюємо з ілюстраціями «Давньоєгипетські малюнки і скульптури».** На основі ілюстрацій с.71 з`ясуємо яких правил повинні були дотримуватися художники при зображенні людей?

**Робота з поняттям**

**Рельєф-**

**«Слайд 10. «Монументалізм» - великі форми це теж особливість мистецтва єгиптян.**

**Слайд 11 «Музична культура»**

Улюбленими музичними інструментами єгиптян були струнні, ударні та духові. Часто організовувалися своєрідні театральні вистави, пов’ язані з релігійними обрядами та віруваннями».(розповідь групи супроводжується ілюстраціями)

**«Література» (повідомлення групи 1, яка мала випереджальне завдання)**

Найдавніші літературні твори Єгипту датуються епохою Стародавнього царства. Відомі рукописи під назвою «Тексти пірамід», «Казка красномовного селянина», «Казка про двох братів», «Речення Іпусера», «Пророцтво Неферті». Вся література Стародавнього Єгипту багата і різноманітна, особливий розквіт вона пережила в епоху Нового царства. Давньоєгипетська література відображала проблеми повсякденного життя і роздуми про те, що постійно хвилювало людей: що таке справедливість, чому її так мало в житті, мрії про краще життя, оповідь про пригоди мандрівників, смішні та веселі історії, пісні. Література Стародавнього Єгипту значно вплинула на мистецтво багатьох стародавніх народів — євреїв, греків, арабів, римлян і навіть на сучасну європейську літературу.

**Запитання учням**

**Які літературні твори єгиптян відомі?**

**Запис у таблицю**

**4.Архітектура**

**Слайд 12 «Піраміди»**

**Повідомлення гр..2 яка мала випереджальне завдання**

« Найвидатнішими та найвідомішими пам` ятками архітектури Стародавнього Єгипту є піраміди. Вони вважалися першим з чудес світу. Тільки вони з багатьох споруд минулого залишилися майже незмінними.

На будівництво пірамід залучалися майже всі жителі країни, не виключаючи і чиновників. Усі робітники добре харчувалися, і робота гарно оплачувалася.

Місце, де будувалися піраміди,знаходилося на захід від Мемфіса і називалося Західним містом. **Слайд 13 «Піраміди»**

Тут розташовано близько 60 пірамід, які збереглися до нашого часу. Всі вони зорієнтовані своїми гранями по сторонах світу , а під ними знаходяться поховання. Після доби Середнього царства гробниці вже не будувалися. За Нового царства фараонів почали ховати у гробницях, витесаних у скелях поблизу Фів, на глибині майже 90 метрів. Ця місцевість дістала назву «Долина царів». Найбільш відомою є гробниця фараона Тутанхамона, одна з небагатьох, що була не пограбована. Відкриття гробниці дало можливість скласти уявлення про матеріальний світ єгиптян.

**Запитання учням**

**Скільки пірамід збереглося до нашого часу?**

**Слайд 14 «Храми»**

Грандіозними спорудами були також палаци фараонів. Так, фасад головного палацу фараона Ехнатона в Ахетатоні ( розповідь учнів супроводжується роботою з картою) був завдовжки 700 метрів. Вражають своєю грандіозностю і давньоєгипетські храми. До нашого часу збереглися залишки храмів У Карнасі і Луксорі (Фіви). Це складний комплекс просторих кімнат, алей – переходів, колон і обелісків.

Видатною архітектурною пам яткою Стародавнього Єгипту є заупокійний храм Рамзеса ІІ в Абу – Сімбелі у Північній Нубії. Фасад храму розгорнуто до Нілу По обидві сторони від входу височать чотири колоси фараонів 20 метрів висотою. У 1966 р. під час будівництва греблі храм мав бути затоплений , але було прийнято рішення розібрати його і встановити на новому місці, щоб зберегти цю унікальну пам ятку.

Дуже рано єгиптяни розробили свій стиль житла. Будинок, як правило, складався з трьох поверхів, кожний з яких розташовувався на даху попереднього. Сходи розміщувалися ззовні будинку. На подвір ї знаходився басейн. Усі будинки мали чітке планування. Наприклад, вікна спальної кімнати повинні були виходити на північ..( розповідь 1 – ша група супроводжує ілюстраціями)»

**Запитання учням**

**Які споруди будувались у Давньому Єгипті ?**

**Слайд 15 «Винаходи єгиптян»**

Єгиптяни першими стали будувати кам`яні споруди з колонами і обелісками. Такі архітектурні форми перейняли в них ін.. народи і застосовують і зараз.

**Колон**а -вертикальна опора. **Обеліск** – архітектурна форма що символізувала сонячні промені.

**Запис у таблицю**

**УІ. Закріплення вивченого матеріалу.**

**Бесіда гр.. 1 по таблиці, бліцопитування на картках гр.. 2**

**Якими знаками писали давні єгиптяни?**

**Де здобували освіту діти єгиптян?**

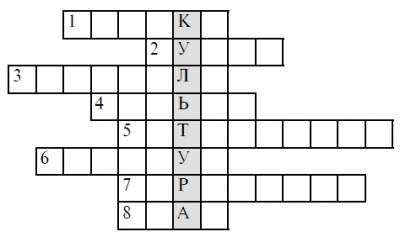
**Які наукові знання потрібні були єгиптянам у буденному житті?**

**Які споруди будували в Давньому Єгипті?**

Витлумачте нові поняття

Розгадування кросворду (за наявністю часу)

Весь клас розгадує підсумковий кросворд на дошці.

[](http://notatka.at.ua/_pu/8/89634512.png)

 1. Фігура лева з людською головою. (Сфінкс)2. Забальзамоване тіло померлої людини. (Мумія)3. Верхні частини колони. (Капітель)4. Прикраси на стінах храмів. (Рельєф)5. Наука про зірки. (Астрономія)6. Матеріал для письма. (Папірус)7. Знаки-малюнки. (Ієрогліфи)

8. Культова споруда. (Храм)

**VІІ. Підведення підсумків**.

Д/г «Снігова куля» Що ви дізналися сьогодні на уроці, чи виправдані очікувані результати?

**-Чи вплинула** давньоєгипетська культура на культуру інших народів? Отже вона є надбанням світової культури.

Оцінка діяльності

**УІІІ. Домашнє завдання.**

Параграф 13 читати, відповідати на питання, повт.п.9-13